***Консультация для родителей***

***«Чудеса для детей из ненужных вещей»***

 **Бросовый материал - это все то**, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.

***"Каждое дитя*** ***в известной степени гений,***

***а каждый гений*** ***до некоторой степени дитя".***

Эта знаменитая цитата из Шопенгауэра нуждается в разъяснении. В чем гениальность ребенка? И где эта естественная детская гениальность проявляет себя? Главное качество гения - видеть вещи и события дальше их обыденного и общепризнанного значения. Именно в этом смысле каждый ребенок – гений! Но детская гениальность, увы, ограничена. Ребенку не хватает знаний о свойствах **вещей и явлений**. Но каждому педагогу под силу сохранить каплю гениальности в ребенке. Для этого достаточно дать возможность проявиться и утвердиться детскому творчеству, признать его как уникальное, требующее уважения явление.

Мы перестаем замечать мусор под ногами, спокойно выкидываем, казалось бы, совершенно **ненужные нам предметы**, не подозревая, что это хороший **поделочный материал**: пустые емкости из-под шампуней, пробки, крышки и т. д. Перечень таких материалов довольно большой. Из него можно сделать игры и оригинальные игрушки для малышей, украшения для интерьера, сувениры и подарки, различные приспособления, которые всегда найдут практическое применение.

**Поделки** из бросового материала являются прекрасным средством для развития умственных способностей, эстетического вкуса, **конструкторского мышления**, выдумки и фантазии. Конечно, все это можно приобрести, но изделие, сделанное своими руками, намного ценнее покупной вещи.

В процессе работы с бросовым материалом дети познают его свойства, возможности его преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания **поделок у детей** закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Эти знания и представления прочны потому, что ***«Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий»*** *(*как писал Н. Д. Бартрам).

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать **поделки** одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д.

Создание **поделок** доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить **поделку**.

Работа с такими материалами способствует развитию **конструкторской**

**деятельности детей**. С помощью различных инструментов они учатся

обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков.

Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний **детей об окружающем мире**. Эта тема неисчерпаема. Можно бесконечно придумывать новые роли для старых **вещей**, которые нас окружают, и дело не в богатстве или в бедности, дело в нравственном к ним отношении.

**Поделки** из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр **детей**, для украшения интерьера, но все они должны быть безопасными для **детей***(не токсичными, не вызывать аллергий)*, тщательно промытыми и высушенными, доступными в обработке *(вырезаться, протыкаться, склеиваться)*.

Необходимо учитывать возрастные особенности **детей**:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;

- продумывать тематику предстоящей **поделки** с учетом имеющихся навыков и умений;

- процесс труда должен вызывать у **детей** только положительные эмоции;

- дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы;

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

Природный и бросовый материалы интересны в работе, они помогут развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке **детей к школе**.

Вот некоторые **поделки**, которые можно сделать:

 

  

 

 

 

Работа с бросовым материалом не только помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, не только развивает их творческий потенциал, но что самое главное она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию **детей**.

При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала. Часто идеи рождаются уже в процессе работы, сам материал подсказывает решение и пути выполнения поставленной задачи.

***Дважды подумайте, прежде чем выбрасывать в мусор не нужные или старые вещи. Весь этот, казалось бы, хлам, может стать прекрасным материалом для создания оригинальных, изящных поделок, декоративных украшений и необычных элементов для обогащения домашнего интерьера, и даже самодельных детских игрушек. Из такого бросового материала получаются красивые поделки своими руками. Поэтому не стоит сдерживать свою фантазию, надо использовать всё, что найдётся под рукой!***

***Ищите необычное применение***

***ненужным предметам****!*